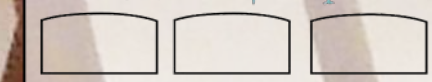


Gisela Oberbeck | go  
Tamás Petresy  
Jovita Dermota  
Limpe Fuchs  
Peter Holzapfel  
Masako Ohta

24. FEB  
bis  
05. MÄRZ  
2023

# WERK RAUM

[experiments.kopfbau](https://www.experiments.kopfbau)



Unser Programm wird gefördert von der



Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat

 **dedolight**<sup>®</sup>

PRECISION LIGHTING INSTRUMENTS

Die **Initiative KopfbauT e.V.** präsentiert  
**WERK•RAUM**

im Rahmen des Programms **expeRIEMent Kopfbau**.  
Jeden Abend, von Montag bis Freitag, wird die  
**Bar•Cafe Zukunft** das Programm begleiten.



24.02. bis 05.03.2023

**Fr. 24.02.**  
**ab 18 Uhr** **STEP IN!**  
Aufaktveranstaltung der  
**Initiative KopfbauT e.V.** mit Drinks,  
Snacks & Musik

**Samstags &  
Sonntags**  
**14 - 18 Uhr** **Café Zukunft**  
selbstgebackene Kuchen, hei-  
ßer Kaffee, Tee, uvm.

**Mo. - Fr.**  
**ab 17 Uhr** **Bar Zukunft**  
kühles Bier, Wein, Cocktails,  
Snacks, uvm.

**KOPFBAU**  
**Werner-Eckert-Straße 1**  
**81829 München**  
(U2 Messestadt West)



# WERK RAUM

25.02. bis 05.03.2023

Der Kopfbau wird in einer offenen Atelier-  
situation als Plattform für eine wechseln-  
de Ausstellung, Konzerte, Schatten-  
performances, Lesung und Workshops  
belebt.

Die in der Messestadt ansässige Künstle-  
rin **Gisela Oberbeck (go)** / **edition go** und  
der Kunstmaler **Tamás Petresy** werden  
den Raum in eine Werkstatt umwandeln,  
in der Besucher\*innen zu jeder Zeit will-  
kommen sind. Der Kopfbau wird täglich  
von 12-20 Uhr zugänglich sein.

Sie können im **WERK-RAUM** Skizzenbü-  
cher, Gemälde, Grafiken, Künstlerbücher...  
ansetzen und mit T. Petresy und go ins Ge-  
spräch kommen.

Während der zehntägigen Öffnung des Kopf-  
baus gibt es zusätzlich folgendes Programm:

**Sa. 25.02.**  
**18 Uhr** **Eröffnung des WERK-RAUMS**  
mit einem Umtrunk und kurzer  
Vorstellung der Künstler\*innen  
Von 12-19 Uhr können Besu-  
cher\*innen vorab den Raum  
besuchen.

**19 Uhr** **Lesung mit Jovita Dermota**  
Aus den Künstlerbüchern von  
**edition go** und einem illustrier-  
ten Buch von **T. Petresy** werden  
Texte von Pablo Neruda, Franz  
Kafka, Rose Ausländer, SAID  
u.a. gelesen. Anschließend wer-  
den Videos zu einzelnen Buch-  
projekten gezeigt.

**So. 26.02.**  
**12 - 19 Uhr** **offener WERK-RAUM**  
Tagesschwerpunkt sind die  
Künstlerbücher (**edition go**),  
welche von den Besucher\*innen  
durchgeblättert werden können.

**14-16 Uhr** **Workshop I: Text und Bild**  
kleine graphische Übungen in  
Form von Leporellos oder Ein-  
blattdruckarbeiten für interessierte  
Besucher\*innen.  
*Unkostenbeitrag 5€*

**19 Uhr** **Performance**  
Dieses interdisziplinäre Zusam-  
menspiel zwischen **Masako**  
**Ohta** (Piano, Sounds), **go**  
(Schatten und Objekte) und  
**Jovita Dermota** (Texte) bewegt

sich zwischen klassischer Mu-  
sik und Improvisation. Die Ver-  
anstaltung ist eine künstleri-  
sche Uraufführung, die sich aus  
Elementen der Werkstattsituati-  
on, der Musik und der langjähri-  
gen Erfahrung der Protagonis-  
tinnen nährt.

**Von Montag bis Mittwoch werden den Besu-  
cher\*innen unterschiedliche Werkgruppen vor-  
gestellt. Der Schwerpunkt der Werkstattsituati-  
on liegt auf Druckgrafik, Zeichnung und Malerei.**

**Mo. 27.02.**  
**12 - 20 Uhr** **offener WERK-RAUM**  
Druckgrafik

**17 - 19 Uhr** **Workshop II: kleine Übung zur  
Monotypie (Flachdruckverfah-  
ren)**, hier können Besucher\*innen  
aktiv teilnehmen.  
*Unkostenbeitrag 5€*

**Di 28.02.**  
**12 - 20 Uhr** **offener WERK-RAUM**  
Es werden von den Künstler\*in-  
nen wechselnde Arbeiten der  
Vortage gezeigt (Druckgraphik,  
Zeichnung und Malerei)

**17 - 19 Uhr** **Workshop III: kleine Übung zur  
Zeichnung**, hier können interes-  
sierte Besucher\*innen aktiv teil-  
nehmen.  
*Unkostenbeitrag 5€*

**Mi 01.03.**  
**12 - 20 Uhr** **offener WERK-RAUM**  
Es werden neue Arbeiten ge-  
zeigt (Collagen aus Graphiken,  
Bücher mit Collagen)

**17 - 19 Uhr** **Workshop IV: kleine Übung zur  
Collage**, hier können Besu-  
cher\*innen aktiv teilnehmen.  
*Unkostenbeitrag 5€*

**Der WERK-RAUM wird umgebaut. Von Do - So  
sind die Schwerpunkte im WERK-RAUM: Malerei,  
Papierschnitt, Schattenbild und Schattentheater**

**Do 02.03.**  
**12 - 20 Uhr** **offener WERK-RAUM**  
Papierschnitt, Schattenfiguren

**17 - 19 Uhr** **Workshop V: kleine Übungen  
mit Papierschnitt und Schatten-  
figuren**. Hier können Besu-  
cher\*innen aktiv teilnehmen.  
*Unkostenbeitrag 5€*

**Fr 03.03.**  
**12 - 20 Uhr** **offener WERK-RAUM**  
Die Werkstatt wird mit Ob-  
jekten bestückt, die als Schat-  
tenfiguren geeignet sind.  
Im Kopfbau geht es an diesem  
Tag um Malerei (**Petresy**) und  
geschnittene Formen (Collagen,  
Papierschnitte, Schattenbü-  
cher). Licht und Schatten sind  
das zentrale Thema des Tages.

**17 - 19 Uhr** **Workshop VI: kleine Übungen in  
Schwarz und Weiß** (Gewichtung,  
Komposition, Bedeutung) Es  
wird über Menschen gespro-  
chen, die sich intensiv mit den  
Schatten auseinandergesetzt  
haben (Lotte Reiniger, W. Ken-  
tridge...).  
*Unkostenbeitrag 5€*

**Sa. 04.03.**  
**12 - 18 Uhr** **offener WERK-RAUM**  
Sie können mit den Künstler\*in-  
nen ins Gespräch kommen und  
sich deren Arbeiten zeigen las-  
sen: kostbare Schnittbücher  
(Schattengärten), Zeichnungen  
zum Thema und Schnittobjekte.

**20 Uhr** **Performance**  
„Topos vivendi“- eine poetische  
Wanderung durch Licht und  
Schatten. Schattenbildtheater  
mit **go** und **Pit Holzapfel** (Gitar-  
re, Posaune, ...)  
„...da ist ein Ding, das alles un-  
terbricht, wozu die Dinge sich  
verstanden hatten; denn, da es  
wurde, siehe: war es nicht.“  
Rainer Maria Rilke

**So. 05.03.**  
**12 - 20 Uhr** **offener WERK-RAUM**  
Von **14 Uhr** an wird die Musike-  
rin **Limpe Fuchs** anwesend sein  
und ihre Instrumente zeigen.  
Auch hier ist eine Teilnahme der  
Besucher\*innen möglich! Es ist  
angedacht, etwa zwischen **17 -  
19 Uhr** kleine Spielsequenzen  
musikalisch zu entwickeln

**20 Uhr** **Performance**  
**Limpe Fuchs** (*Percussion, Geige  
und Gesang*) mit kurzen Einspie-  
lungen von Schattenbildern (**go**)

## Die teilnehmenden Künstler\*innen

**Gisela Oberbeck (go)** studierte Malerei und  
Grafik an den Akademien der Bildenden  
Künste in Stuttgart und München. Seit dem  
Studium beschäftigt sie sich mit dem Holz-  
schnitt, dem Schattenbild und der Buchkunst.  
Sie ist mit ihren Arbeiten (Buchkunst und  
Schattenperformances) international unter-  
wegs. go hat viel Erfahrung im Vermitteln von  
künstlerischen Prozessen. Seit 2005 lebt sie  
in der Messestadt.  
Weitere Infos unter  
[www.gisela-oberbeck-go.com](http://www.gisela-oberbeck-go.com).

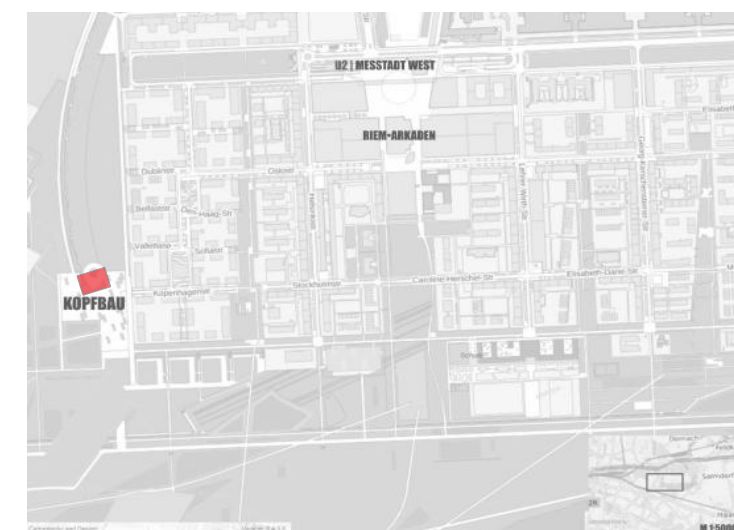
**Tamás Petresy** studierte Malerei an der Aka-  
demie der bildenden Künste in München (bei  
Prof. G. Fruhtrunk). Sein Schwerpunkt ist die  
Landschaftsmalerei, das Städtebild und seit  
einigen Jahren auch der Mensch in der Land-  
schaft. Er lebt seit 2005 in der Messestadt

**Jovita Dermota**, Schauspielerin, arbeitete am  
Residenztheater, an den Münchner Kammer-  
spielen und am Schauspielhaus Zürich. Sie  
entwickelte Lesereihen zu Künstlern  
und stellte sie in Museen vor (Alte Pinako-  
thek, Franz Haus...)  
[www.jovitadermota.com](http://www.jovitadermota.com)

**Limpe Fuchs**, Komponistin akustischer und  
visueller Ereignisse, Performance- und Klang-  
künstlerin ist international mit ihren unge-  
wöhnlichen Klangperformances und sehr  
speziellen Instrumenten unterwegs.  
[www.limpefuchs.de](http://www.limpefuchs.de)

**Peter Holzapfel**, Musiker und Komponist,  
spielt als Posaunist in verschiedenen Ensem-  
bles der Neuen Musik. Als Gitarrist war er  
Mitglied in Rock und Bluesbands. Er kompo-  
nierte u.a. Musik für Radio, Dokumentarfilme  
und Theater.

**Masako Ohta**, Pianistin, Komponistin und  
Klangperformerin (Studium in Tokyo und Ber-  
lin) ist sowohl im Bereich der Klassik als  
auch der Neuen Musik unterwegs. Sie be-  
schäftigt sich intensiv mit Poesie, Klang und  
Musik aus Japan, Europa und anderen Kultur-  
kreisen und kreiert interkulturelle und inter-  
disziplinäre Projekte und Konzertreihen.  
[www.masako-ohta.de](http://www.masako-ohta.de)



[www.kopfbauT.de](http://www.kopfbauT.de)



**dedolight®**  
PRECISION LIGHTING INSTRUMENTS

Unser Programm wird gefördert von der  
Landeshauptstadt  
München  
Kulturreferat